



reformierte
kirche zürich
kirchenkreis zehn

Kirchen- konzert für Oboe und Orgel

Ani Lomsaridze Arter, Oboe,
und Tamar Midelashvili, Orgel

Sonntag, 26. Mai, 17 Uhr
Reformierte Kirche Höngg

Anschliessend Apéro
Kollekte als Kostenbeitrag

Programm

Carl Heinrich Graun
1703–1759

Concerto A-Dur für Oboe d'amore und Orgel: Allegro – Largo – Allegro (arr. Matthias Arter)

Georg Philipp Telemann
1681–1767

Siciliano aus dem Concerto A-Dur für Oboe d'amore und Orgel

Johann Sebastian Bach
1685–1750

«Schafe können sicher weiden», Arie aus der Kantate 208 «Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd» (arr. Matthias Arter)

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

Adagio KV 580a für Englischhorn und Orgel (arr. Matthias Arter)

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809–1847

«Auf Flügeln des Gesanges» für Englischhorn und Orgel

Camille Saint-Saëns
1835–1921

Romance für Englischhorn und Orgel op. 36

Heinrich Molbe
1835–1915

Idillio op. 49 für Englischhorn und Orgel

Joseph Fiala
1748–1816

Concerto in C-Dur für Englischhorn und Orgel: Allegro moderato – Adagio cantabile – Allegro assai (arr. Matthias Arter)

Tamar Midelashvili ist eine internationale Konzertpianistin aus Georgien und seit Anfang Jahr die neue Organistin im Kirchenkreis zehn. Nach ihrem Bachelorstudium kam sie in die Schweiz, um das Masterstudium fortzusetzen und entdeckte hier die Orgel.



Ana Lomsaridze Arter wuchs in Georgien auf und absolvierte ihr Masterstudium an der Hochschule der Künste Bern. Sie spielt in verschiedenen Orchestern und Ensembles und spielt zahlreiche Konzerte im In- und Ausland mit Oboe, Oboe d'Amore und Englischhorn.

